

Мінская праўда

Газета заснавана
1 лістапада 1950г.

Чацвер, 20 кастрычніка 1994 года

№ 112 (10812)

Цана 30 руб.

■ Парламент: дзень за днём

МОЖА, ГЭТЫЯ ЗАКОНЫ — ГАЛОЎНЫЯ?

Нечаканы ракурс набыло ранішнне пасяджэнне парламента рэспублікі 18 кастрычніка: ад праблем унутранай эканамічнасці — да праблем законаў, якія карэспандуюцца. Гэты аспект у дзейнасць народных дэпутатаў прынесла выступленне кіраўніка дэлегацыі Савета Федэрацыі Расіі, якая спецыяльна прыбыла ў Вярхоўны Савет Беларусі, старшыні Камітэта па бюджэту, фінансаванню, валютнаму і крэдытнаму рэгуляванню, грашовай эмсіі, падатковай палітыцы і мытнаму рэгуляванню верхняй палаты Федэральнага сходу Расіі Мікалая Ганчара.

— Працэс эканамічнай інтэграцыі ў дзяржавах Садружнасці ідзе нездавальняюча, і з гэтым, думаю, спрачацца ніхто не будзе, — заявіў Мікалай Ганчар. — Прычыны мы бачым у адсутнасці механізма, і ў сувязі з гэтым звяртаемся да парламентарнага ўдзелу ў гэтым, з Казахстан і Беларусі прапрацаваў варыянт прадстаўлення аналітычнага рэзюмэ гаспадарання для фінансаво-прамысловых груп на сваіх тэрыторыях.

— Нашы падыходы такія, — заявіў Мікалай Ганчар. — Эканамічная інтэграцыя ні ў якой меры не пагражае суверэнітэту дзяржаў, аднак у той жа час суверэнітэт не павінен з'яўляцца перашкодай для эканамічнага ўзаемадзеяння. Інтэграцыя ў рамках СНД — жыццёвы інтарэс Расіі, прычым мы прымаем толькі схему індустрыяльнай эканомікі, але не сыравіннай.

Выступленне старшыні Камітэта па бюджэту і фінансах Савета Федэрацыі Расіі было сустрэта беларускімі дэпутатамі апладысмантамі. Праўда, яны ў роўнай меры былі адрававаныя як выступленню, так і самому прамову, паколькі па волі лёсу Мікалай Ганчар прыехаў у сталіцу Беларусі ў дзень свайго нараджэння.

У пэўнай меры міжнародны характар мае і другое пытанне ранішняга пасяджэння сесіі — праява Закона "Аб патэнтах на карысныя мадэлі". Як і папярэднія заканадаўчыя акты — аб патэнтах на вынаходствы, прамысловыя ўзоры, таварныя знакі, запатэнтаваны, вынесены на разгляд ініцыяцыйнай сесіі парламента, абараняе аўтарскія правы і з'яўляецца ў пэўнай ступені гарантам таго, што на заканадаўчым узроўні будучы замахаваны належны адносіны да інтэлектуальнай уласнасці рэспублікі.

Аб праблемах уласнасці, праўда, матэрыяльнай, вялі размову дэпутаты і пры разгледзе ў другім чытанні праява Закона "Аб бухгалтарскім ўліку і справаздачнасці ў Рэспубліцы Беларусь". Прычым асаблівае гэтага пытанні парадзіла ў тым, што Закон быў прыняты народнымі дэпутатамі без якіх-небудзь вусных ці пісьмовых заўваг або пытанняў.

Дэбнае пасяджэнне сесіі пачалося з паведамлення Старшыні Вярхоўнага Савета Мечаслава Грыба аб тым, што ў рабоце парламента прымаюць удзел члены дэлегацыі Сейма Рэспублікі Польшчы. Пасля гэтага дэлегацыя корпусу вярнуўся да абмеркавання законапраекта "Аб статусе Герояў Савецкага Саюза, Герояў Сацыялістычнай Працы, асоб, узнагароджаных ордэнам Славы трох ступеней". У ходзе разгляду праява ў адрас разпрацоўшчыкаў прагучала німала крытычных заўваг, таму дакумент быў адпраўлены на дапрацоўку ў Камісію па справах ветэранаў і інвалідаў.

Даволі аператыўна паправаў дэлегацыі корпусу над унёскам змяненняў і дапаўненняў у палажэнне аб парадку аднаўлення праваў грамадзян, якія пацярпелі ад рэпрэсій у 20—80-я гады. Іх сутнасць, паводле слоў старшыні парламенцкай камісіі Віктара Пісцова, заключаецца ў тым, каб зрабіць больш справядлівым праява аднаўлення праваў рэабілітаваных грамадзян. У прыватнасці, цыпер грашовая кампенсацыя пацярпелым будзе праводзіцца на аснове мінімальнай зарплаты, устаноўленай на момант яе выплаты, а не на момант прыняцця рашэння — па заяве грамадзян. Вяртанне маёмасці рэпрэсаваным прадугледжваецца на працягу аднаго месяца, а не шасці, як было раней. У выніку паправак расшырае таксама кола асоб, якія адносяцца да ахвяр палітычных рэпрэсій.

Парламент вызваў прадпрыемствы ад выплаты падаткаў па тавараабменных (бартэрных) аперацыях з каштоўнымі металамі, што заклікаюцца ў Дзяржаўны фонд каштоўных металаў і каштоўных камяняў.

Станоўчае рашэнне прыняў Вярхоўны Савет і адносна законапраекта "Аб зборах на ўтрыманне пажарнай службы".

БЕЛІНФАРМ.



■ Традиции

ВСЕГО БЫЛО ОТ ДУШИ

Под таким заглавием на 2-й и 4-й страницах помещен фоторассказ о ярмарке "Золотая осень-94" в Молодечно, которая состоялась в минувшее воскресенье. На этом снимке вы видите председателя Молодечненского райисполкома А.Е. ЛУНОВИЧА (слева) и председателя горисполкома Г.Д. КАРПЕНКО на ярмарке.



"КАНТАКТ-94"

Ужо сама назва выстаўкі, якая адкрылася 18 кастрычніка ў "Мінскэспла" па праспекце Машэрава г. Мінска, вызначае мэты дзейнасці звыш сарака польскіх фірм, якія прымаюць у ёй удзел. Калі ў першай, майскай, была пераважна пасрэдніцкія прычынны: купіць — праймаць, то зараз усе яны прыналежаць уласную прадукцыю — прамысловыя і карысныя тавары народнага спажывання, выстаўляюцца для магазінаў, міні-маркетаў і ўласных прадуктаў, можа і многае іншае.

Выставак у нас праводзіцца німала. Якая ж ад іх аздача? Ці

саздзейнічаюць яны абагацненню нашага спажывацкага рынку, развіццю дзелавага ўзаемавыпад-ных кантактаў?

— Майска выстаўка прынесла нам дагаворы на пастаўку ў Беларусь мова: мы займаемся яе выпуском для магазінаў, бараў, рэстаранаў, гасцініц, службовых кабінетаў, а таксама для жыл-нак. — значнае прадстаўніцтва варшаўскай фірмы "Тэксі". — Зараз думам, наша супра-ацыяніцтва расшырыць і за-ключыць новыя кантракты.

А вось Анджэй Людвік і Лешак Падханоў першы раз у Мінску, яны прадстаўляюць фірму "Хэ-

мекс" з Чанстахова. Жаккардавы гардыны і абрус, баваўняныя тканіны — іх тавар. І, трэба сказаць, тавар вышэйшай маркі, ад-павядае ўсім патрабаванням сертыфіката якасці. Думаецца, ні адна гаспадыня не адмовілася б ад яго.

Польска наш бліжэйшы сусед і партнёр. І выстаўка, якая пра-водзіцца да 22 лістапада, будзе саздзейнічаць далейшае раз-віццю гаспадарства і сувязей паміж польскімі і беларускімі прадпрыемствамі.

Пётр СІДАРОВІЧ.

■ У лютэрык-статыстыкі

Стабілізацыі не прагбачыцца

За дзесяць месяцаў сёлета-га года калгасы і саўгасы рэ-алізавалі мяса (у Жывой вазе) 151,6 тысячы тон, што скла-дае 92 працэнты да адпаведна-га ўзроўню мінулага года. Скарацілася яго вытворчасць у 18 раёнах і 322 гаспадарках, якія гадоўшч жылі ў іштукі.

За гэты час атрымана пры-баўлення ў вазе маладняку буйной рагатай жывёлы на гадоўлі і адкорме 72,3 тысячы тон — 96 працэнтаў да ўзроўню мінулага года, свіней — 35,8 тысячы тон, што скла-дае 88 працэнтаў да мінулага года. У разліку на адзін кармадзень пры-баўленне ў вазе буйной ра-гатай жывёлы складала 366 грамаў, свіней — 282 (у студ-зені-верасні 1993 года было адпаведна 347 і 317 грамаў).

Калгасы і саўгасы надалі 701,6 тысячы тон малака — 104 працэнты да мінулага года, або па 455 цэнтнераў у разліку на сто гектараў сельгасугоддзяў супра-дзі 438,7 цэнтнера летась. Сярэдні надой ад каровы склаў 2,009 кілаграмаў мала-ка, што на 110 кілаграмаў больш, чым за той жа мінулага года перыяд.

Атрымана курных яек 466,6 мільёна штук — 92 пра-цэнты да адпаведнага ўзроўню мінулага года, 282 цэнтнеры воўны, што складае толькі палову атрыманага за дзесяць месяцаў летась.

Па стану на 1 кастрычніка ў гаспадарках налічвалася 1 мільён 23,2 тысячы галоў буйной рагатай жывёлы. У тым ліку 344,3 тысячы кароў і 629,3 тысячы свіней, што складае адпаведна 92,9 і 100 працэнтаў да мінулага года пагадоў.

За дзесяць месяцаў усе катэ-горыі гаспадарак прадалі дзяржаве 141,2 тысячы тон жывёлы і іштукі і 621,2 ты-сяч тон малака, што складае адпаведна 88 і 95 працэнтаў да ўзроўню мінулага года. Памешныя продажы жывёлы і іштукі ўсе раёны вобласці, акрамя Крупскага.

З асабістых падсобных гас-падарак насельніцтва пас-тупіла 4,6 тысячы тон жывёлы і іштукі — 70 пра-цэнтаў да адпаведнага мінулага года ўзроўню і 42,8 тысячы тон малака, або толькі 44 працэнты да мінулага года.

Фермерскія гаспадаркі рэ-алізавалі 39 тон жывёлы і 55 тон малака.

(Наш кар.).

Газета для вас і пра вас

Праяваецца падпіска на першае паўгоддзе 1995 года. Кошт яе на "Мінскую праўду" — 7.200 рублёў.

Калі вы аформіце абанемент на нашу газету, то будзеце мець аператыўную і цікавую інфармацыю аб падзеях у рэспубліцы, сталічнай вобласці.

"Мінская праўда" — газета для вас і пра вас!

Краткая информация об условиях открытой продажи акций ОАО "Солигорскводстрой"

Открытое акционерное общество "Солигорскводстрой" находится по адресу: г. Солигорск, ул. Строителей, 30.

Основными видами хозяйственной деятельности акционерного общества являются: строительство объектов гидротехники и мелиорации, выполнение специальных, строительного-монтажных работ, возведение некружных объектов сельского, жилищного, дорожного строитель-ства, добыча гравия, выпуск товаров народного потребле-ния, ремонт и эксплуатация мелиоративно-строительной техники, объектов энергетики и транспорта, коммерция, посредническая деятельность и другие.

Размер уставного фонда — 2.722.000 тыс. рублей (с учёт-ном деноминации).

Уставный фонд делится на 272.200 штук простых имен-ных акций номинальной стоимостью 10.000 рублей каж-дая.

Доля государства в уставном фонде — 100%.

Продажа акций начинается с момента опубликова-ния данной краткой информации, заверенной Госин-спекцией Республики Беларусь по ценным бумагам, и производится в бухгалтерии ОАО ежедневно, с 9 до 16 часов, кроме пятницы, субботы и воскресенья, по адресу: гор. Солигорск, ул. Строителей, 30.

В соответствии с поручением Мингосимущества Респу-блики Беларусь, до 23 января 1995 года проводится льго-тная продажа акций по цене, которая на 20%, ниже номинальной стоимости, в количестве 50% принадле-жащих государству акций, или 136.100 штук простых имен-ных акций, работникам преобразованного государственного предприятия и привнесенным к ним ли-цам.

После 23 января 1995 года лица, имеющие право на льготную покупку акций, приобретают их по курсовой стоимости, сниженной на 20%.

50%, или 136.100 штук простых именных акций, реализуется за именные приватизационные чеки "Имущество" в соответствии с действующим законо-дательством Республики Беларусь и порядком, уста-новленным Мингосимуществом Республики Беларусь.

Средства на льготную покупку акций вносятся в бухгал-терию ОАО и на расчетный счет ОАО №386402 в Агро-промбанке гор. Солигорска.

Размер дивидендов и порядок их выплаты определяется собранием акционеров по итогам работы за год.

С проектом эмиссии можно ознакомиться ежедневно, с 9 до 16 часов, кроме пятницы, субботы и воскресенья, по адресу:

гор. Солигорск, ул. Строителей, 30, тел. 2-34-81.

Автобусный парк N5

приглашает опытных водителей автобусов для работы на городских маршрутах.

Средняя заработная плата — 350 тысяч рублей.

Одиноким гарантируется прописка и предоставляется общежитие.

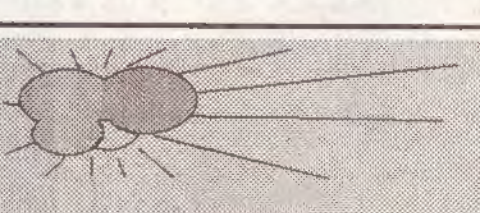
Обращаться по адресу: г. Минск, ул. Гурского, 15/6. Тел. 52-96-37.

Совхоз "Дричинский" Пуховичского района

РЕАЛИЗУЕТ в неограниченном количестве капусту поздних сортов.

Цена — по договоренности, но не более 500 рублей за килограмм.

Обращаться по телефонам: (8-213) 7-91-25, 7-91-32.



НАДВОР'Е

Сёння ўдзень на вобласці чакіецца халоднае на-двор'е, без ападкаў. Тэмпература паветра — 1 — 6, у Мінску — 2 — 4 градусаў ніжэй.

■ Резонанс

ДЛЯ ШУМОВОГО ЭФФЕКТА

Прочитав в "Минской правде" письмо депутата областного Совета С.Д. Станкевича "Ці стане праява рашэн-ня", хочу высказаць по этому поводу некоторые свои соображения.

Считаю, что сессия областного Совета, состоявшаяся 14 сентября т. г., рассмотрела актуальный вопрос "О ра-боте исполкома по стабилизации экономики и внедре-нию рыночных отношений в АПК области". Все присутствовавшие депутаты и приглашенные смогли убедиться, с какой заинтересованностью и тревогой за состояние дел в этой отрасли народного хозяйства об-ласти шло обсуждение вопроса.

Докладчик и выступавшие, кроме оценки ситуации, вне-сли целый ряд предложений по стабилизации экономики АПК. На мой взгляд, особен-но интересными и содержа-тельными были выступления депутатов Л.И. Колдубовича, А.П. Радюка, Э.И. Умешко, В.М. Луцкого и других. Ни од-но предложение, прозвучав-шее в выступлениях, не было противоречиво имевшемуся у нас проекту решения сессии областного Совета. В связи с этим мне непонятна позиция депутата С.Д. Станкевича, ко-торый почти все отрицает, не

жучи, невысокой компетен-ции наших абласных струк-тур, якія адказваюць за аграрнапрамысловы комплекс". Следую логіке, выходзіць "по Станкевичу С.Д.", што некомпетентны і те депутаты, кото-рые приняли участие в обсуждении вопроса и вне-сли свои предложения, не противоречащие разработа-ному проекту решения, а нао-борот, расширявшие и дополнившие его отдельные положения. То же самое можно предположить (по Станкевичу) о членах редак-ционной комиссии, которая предложила принять проект за основу.

О компетентности других Станкевичу С.Д., видимо, не следовало бы судить в своем письме, а лучше было бы как депутату доказать это с трибу-ны областной сессии в пре-ниях по обсуждаемому вопросу и внести конкретные предложения для принятия решения. Однако в ходе об-суждения доклада им этого сделано не было. Вместо кон-кретных предложений по вы-

ходу из критической ситуации Станкевич С.Д. дает оценки и приклеивает ярлыки "некомпетентности". Такая позиция депутата непонятна.

Мне пришлось проработать в сельском хозяйстве более 10 лет. Так уж сложилось, что достались именно те хозяйст-ва, где преобладали "слож-ные условия производства".

Трудно было вести хозяй-ство раньше, теперь эти труд-ности многократно возросли. И я всегда с большим уваже-нием и вниманием отношусь к мнениям и предложениям наших опытных руководителей и по-добному завидую успе-хам колхозов им. Дзержинского, Дзержинско-го района, "Рачкович" Слуцкого, "Логоза" Логой-ского и других, где работают депутаты областного Совета — опытные и толковые органи-заторы сельскохозяйствен-ного производства. Возьмем, к примеру, Леонида Ивано-вича Колдубовича, прорабо-тавшего более четверти века в сельском хозяйстве. Кто по-был в руководимом им кол-

хозе, тот значительно обога-тил себя знаниями и укрепил веру в коллективное сельское хозяйство. И с мнением таких руководителей необходимо считаться, от этого выиграет наше общество.

Второй вывод С.Д. Станке-вич как бы примеряет к себе, утверждая, что этот проект решения можно расценивать и как "карысавы разлік зацікаўленых абласных струк-тур на абыхавасць дэпутата-кага корпуса, дазваляючага ім і надалей бестурботна існаваць... насмешку з боку аўтараў праява рашэння над маўклівым, абыхавым "адаб-рам". Видимо, Станкевич се-бя к "абыхавым" дэпутатам не адносіць. Его письмо в "Минской правде" — тому подтверждение. Но это толь-ко для шумового эффекта. А для дела нужны конкретные предложения по обсужда-емому вопросу.

Виктор ТУМАКОВ, депутат областного Совета по Глинскому избирательному округу №44, председатель колхоза "Путь Ленина" Борисовского района.

Традиции



Всего было от души

В минувшее воскресенье необычный вид с самого утра начала приобретать центральная площадь Молодечно. Как по "шучьему велению" выросли здесь торговые ряды, многочисленные ярко украшенные палатки. Одна за другой подвозили сюда машины картошки, капусты, овощи и фрукты, свежее мясо и рыбу и прочие дары щедрой молодеченской земли. А еще через час-другой заполнились площадь народом, зазвенела над ней веселая мелодия "Ля-во-нкі", поплыли над головами аппетитный шашлычный дымок. Вот так, в солнечный октябрьский денек, и началась традиционная "Золотая осень-94".

Как говорится, на ярмарке у каждого свое дело. Так и здесь — кто пришел музыкантов послушать, кто на зиму продуктами заготовиться... Вон под одобрительные шутки соседней бойкой молодежи поросенок в мешок заталкивает. Всей семьей — от бабушки до внука — тянут гости полную тележку капустных кочанов. Зимой-то квашеную, да с бульбкой... Ух!

Несколько необычно, что в нынешнем году, у "Золотой осени" два организатора. И когда в разгар ярмарки закончил свое выступление один из музыкальных коллективов, поднимали на площадь два "хозяина" — председатель Молодеченского райисполкома А.Е.Лунович и мэр города Г.Д.Карпенко. Провести, так сказать, "смычку" города с деревней. Тепло поздравили они и хозяев, и гостей ярмарки, поблагодарили тружеников села, стараниями которых и радовали прилавки щедрым изобилием. А потом от района городу — каравай... Слободный, пахучий... А от города району — по кувфлю добром... Чего уж там в кувфлях было — не пробовал, врать не буду, а вот каравай на славу удался, куда там заморским печеням.

На ярмарке — весело, а вот, чтобы провести ее, серьезная работа понадобится. О ней я попросил рассказать генерального директора агрокомбината "Молодеченский" П.П.Кулеша.

— Всего в наш агрокомбинат, — сказал Петр Петрович, — входит 39 хозяйств. Тридцать из них привезли на эту площадь свою продукцию. И сегодня вы можете купить 15—16 наименований колбас и колбасных изделий, изготовленных в собственных цехах колхозов и "Городилово", из тех же хозяйств привезли на продажу мед. Два агропредприятия торгуют

всем ассортиментом овощей, два — гречкой, один колхоз предлагает покупателям баранину, а три хозяйства — живых поросят.

Не только продукцией полей и ферм ограничивается ассортимент ярмарки. Так, на прилавках районной "Сельхозхимии" можно найти различные виды удобрений, райсельхозэнерго предлагает богатый выбор электрооборудования, семенная станция торгует семенами злаков и трав. Не остались в стороне предприятия города. Свою продукцию — от колбас до пельменей — привез мясочный комбинат, широко представлена продукция молочного и пивоваренного заводов, предприятий районной потребкооперации, малых коммерческих фирм.

Раннее подобие ярмарки проводилось обычно в одном из хозяйств района. Ныне, учитывая потребность горожан сделать запасы на зиму, решили организовать "осень" в самом Молодечно. С пониманием отнеслись к этому решению руководители

хозяйства. Они не только позаботились о том, чтобы всего было вдоволь, но и о том, чтобы цены здесь были по карману. Скажем, на 40—50 процентов дешевле, чем на базарах и в магазинах Минска, здесь можно купить картофель и капусту, на 20—30 — мясо, колбасные изделия...

...У доброго народа и праздники, как известно, добрые. Так и здесь. А когда еще и хлеб на столе есть, и к хлебу что-нибудь, так и совсем хорошо. Работоговщики, сели деревенские дядьки в импровизированном мини-кафе — чашечку с жареным картофелем? Выпили, крикнули, закупили непривычным городским шашлыком. Один и говорит другому: "Во, ажно душа у вырай падалася..." Ну, раз душе хорошо на ярмарке, значит, еще не все так плохо.

Александр ИВАНОВ.

На снимках: во время ярмарки.

Фото Анатолия БАСОВА.



Рэха

"Няхай сабе ўлады "разводзяцца", абы з розумам ды людзям на карысць...

"З сэннічнага дня Савецкая ўлада ў нас ліквідуецца", — гэтае выказанне аднаго з парламентарыяў на цяперашняй сесіі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь яшчэ даўга, відаць, будзе "будоражыць умы". А прагучала яно, калі вы памятаеце, пасля таго, як Прэзідэнт А.Лукашэнка прадставіў на разгляд дэпутатаў змяненні і дапаўненні ў Закон аб мясцовым самакіраванні і мясцовай гаспадарцы.

Для тых, хто яшчэ "не дайшоў", нагадаю: скасаваны Саветы пярвічнага ўзроўню — сельскія, пасялковыя, гарадскія раённага падпарадкавання і раённыя ў гарадах, на месцы якіх, акрамя двух апошніх, мяркуецца стварыць мясцовую адміністрацыю. Пасады старшын Савета і старшын выканаўчага камітэта будуць "раз'яднаны".

Дык што ж усё-такі адбылося ў грамадстве? Людзі дзяржаўныя мяркуюць на гэты конт вош так:

— УЖО не першы дзень я думаю аб карэктарцыі паводнага Закона, — гаворыць народны дэпутат Рэспублікі Беларусь У.Н.Дражынь (старшыня Нясвіжскага райсавета і выканаўца). — Рэфармаванне ўладных структур неабходна. Але мы не павінны дапусціць аслаблення органаў прадстаўнічай улады за кошт узмацнення выканаўчай. Мы не павінны страціць дэмакратыю, да якой так даўга ішлі...

Што датычыць пярвічнага звана, то яно сапраўды было, што называецца, ганаровым. Вырасла надта многае дэпутатаў і праўда не вырашалі. А вось калі вёсці гаворку пра рэфармаванне раённага звана, то на гэтым узроўні, лічу, абавязкова павінны захавацца Савет акі прадстаўнічых орган. На абласным — таксама. Таму я — за моцную выканаўчую вертыкальную ўладу, але не за кошт уцямлення прадстаўнічай.

І сутнасць не ў тым, якая з уладных галін "старшая па чыну" на тэрыторыі рэгіёна: няхай яны абедзве балансуецца, дапаўняюць адна адну.

Увогуле ж, думаецца мне,

пытанне пра ўладу на цяперашні момант не самае галоўнае. Жыццё наша напрамую залежыць ад таго, як будзе працаваць эканоміка.

Напраўдзіна думаць: вош, маўляў, памяншэнне структуры ўлады, і ўсё запрадзец. Дзевольны не згадзіцца. Толькі адзін прыклад: нашаму раёну даўжнікі внавалялі на сённяшні дзень 8 млрд. рублёў — за цукровыя буркі, мяса, маляко. А мы не можам купіць паліва!

Словам, калі сапраўды працуе эканоміка, дык і ўлада тады добрая...

— Чым менш адказных за справу, тым больш карысці для самога справу, — такім бачыцца вынік перахода этапу рэформавання ўладных структур дэпутату абласнога Савета, намесніку старшыні Мінскага райвыканкома І.І.Зіноўчы. — У дэпутата сельскай Саветаў не было фактычна ніякіх дэпутатскіх прав. Уздзейнічаць на вырашэнне колькі-небудзь сур'ёзных пытанняў яны ніколі не маглі. Вось, бывала, звартаецца дэпутат сельскага да ка-

легі раённага ці абласнога ўзроўня: маўляў, дапамажыце справу з месца скрануць...

Навошта ж дубляваць адзін аднаго? Дэпутаты раённага Саветаў у стане займацца наказами сялян на месцах. Кі талк ад мноства дэпутатаў, выбраных ледзь ці не ад кожнай вёскі? Тым больш што ў райсаветах ёсць і, уяўляючы, будучы ў далейшым прадстаўнікі ад кожнага буйнога населенага пункта.

— ПАКУЛЬ у прэсе не надрукаваны адпаведны дакумент, даваць грунтоўную ацэнку таму, што адбылося 6 кастрычніка, няпроста, — значыць дэпутат абласнога Савета С.С.Малюцькі, намеснік старшыні Валожынскага раённага Савета дэпутатаў. — Скажыце, калі, што мае абсалютна адноснае да та, як вынікі пярвічных Саветаў даволі складаныя. Займаючыся па ролю сваёй дзейнасці работай сельскай, беру на сябе смеласць сказаць, што добра ведаю іх бед і праблемы. Таму і сумняваюся ў тым, што мясцо-

вая адміністрацыя ў колькасці трох чалавек (а пра такую перспектыву ішла гаворка на сесіі Вярхоўнага Савета) ў стане справіцца з тым, вош, які цягне сельскі Савет. Няхай сабе яго дэпутаты і не вырашалі штосці эпахальнае, але, лічу, старшыня сельсавета меў у іх асобе нейкае "плячо".

Калі ж паліўна-газавыя праблемы (а з імі ў асноўным спраўляліся на месцах) перакінуць на райвыканком, то цяжка прыйдзеца выслоўіць пры сэннічных транспартных зносінах ды ў такім вялікім раёне, як наш.

У мяне выклікае пэўныя хваляванні далейшы ход рэформы. Скажам, як на самай справе будзе выглядаць раз'яднанне пасад кіраўнікоў прадстаўнічай і выканаўчай улады? Усё гэта мы ўжо "праходзілі" — даручы, не так даўно. І я добра памятаю, што функцыі старшыні Савета і старшыні выканкома гэтага ж Савета не заўсёды былі дакладна размежаваны. У такіх выпадках многае залежала канкрэтна ад... кожнага з іх. Вось калі б існаваў адпаведны Закон, які б акрэсліваў павнаважы абодвух старшын... Над гэтым трэба яшчэ до-

Хто б мог падумаць, што ледзьвене святы калісьці лозунг: "Уладу — Саветам" зменіць другі: "Уладу — ад Саветаў". Але, як значыць адзін дэпутат у перапоўненым аўтобусе: "Няхай сабе ўлады "разводзяцца", абы з розумам ды людзям на карысць". Так ці не так, сутрамадзяне-браткі? У рэшце рэшт, нам — вырашайце...

Інеса ПЕТРУСЕВІЧ.

Тэатр

"ПІНСКАЯ ШЛЯХТА" У НЯСВІЖЫ

Даўным-даўно Уршуля Радзівіл пастала свае п'есы. Потым стала іх глядзець пастаноўкі збіралася панства з усяй вёскамі. Артысты былі з прыгожымі сцянамі, але як іграць! Радзівілаўскі тэатр славіўся на ўсю акругу.

Прышлі галы, а ў Нясвіжы па-ранейшаму жыў і дзейнічаў тэатр. І калі на сцэне раённага Дома культуры адрымаецца прыгожая, застэжана, а з адлюстраваннем замка і брамы, сцяна, як неба, вясёлы, да гледзачоў выходзіць акцёр Нясвіжскага народнага тэатра. Яму ўжо шмат гадоў, а ганаровае званне народнага калектыву атрымаў не так даўно.

Міналі вёсны і зімы, мяняўся састаў, але заставаўся жыць традыцыі, энтузіязм і жаданне творча працаваць. Нялішне будзе нагадаць некаторыя спектаклі з рэпертуару тэатра: "Не ўсё катэ масленіца", "Выбачыце, калі ласка!", "Прымак", "Мікіта лапаль", "Аптымістычная трагедыя"...

І вось нядаўна адбылася прэм'ера — пастаўлена "Пінская шляхта" В.Дуніна-Марцінкевіча. На спектаклі, дарэчы, аказалася шмат моладзі, школьнікаў.

А паглядзець сапраўды было на што. Прыгожыя нацыянальныя касцюмы, малюнічыя дэкарацыі, вясёлыя народныя песні надалі п'есе цудоўны фальклорны каларыт. А самае галоўнае — тое, што адбылася на сцэне: жыла і сварылася, кахала і спявала, адстойвала свой гонар пінская шляхта. Пыхлівы Пратасавіцкі абурэўся тым, што Цюхай-Ліпскі "абазваў" яго мужыком, ад чаго і пайшла ўся мітусня. Мік тым, дзеці варажычых шляхціцаў, Грышка і Марыся, кахаюць адно аднаго і марыць узяць шлюб. Бацькі, вядома, супраць — і пачынаюцца розныя калізіі.

Думаю, няма патрэбы пераказваць сюжэт, бо ўсё яно вядома са школьнай парты. А вось пра выканаўцаў скажыце варта. Як заўжды выдатна і прафесійна выклі свае ролі М.Дрозд/Пратасавіцкі і Э.Булут/жонка Пратасавіцкага. Створаныя імі вобразы, простыя і камічныя, захілілі гледзачоў. Як і станавіў прыстаў Кручкоў у выкананні Г.Шаблюскага. Акцёр здолеў перадаць пыхліваць свайго героя, яго скапаннасць. У ролі Куторгі выступіў вэтэран вайны і працы М.Ярошкі. Яго персанаж павойным адметны — шхі і хітры прайдзівіт. З абавязкамі выдатна справілася Т.Яроменка.

Добра "ўпісалася" ў агульны малюнак тэатральнага дзеяства маладая артыстка Яўген Атрахавіч, Ала Ганецкая, Яўген Чэнякін, Улад Баскееў. Калі першы з іх ужо мае пэўныя акцёрскія вопыт, то астатнія ў "Пінскай шляхце" дэбютавалі.

Раіса ХВІР.

Угар па інфляцыі?

Нацыянальны банк мяняе фінансава-кредытную палітыку

Здароўе эканомікі ў многім залежыць ад фінансава-кредытнай палітыкі. Яна ж Нацыянальным банкам па ўзгодненні з Міжнародным валютным фондам зараз мяняецца. Падыраваным праектам пастаноўкі Вярхоўнага Савета аб аб'яднанні беларускай рублі адзіным нацыянальным плацежным сродкам у Беларусі. Рыхтуюцца нарматыўныя дакументы аб забароне з 1 студзеня 1995 года рознічнага гандлю на замежную валюту, уключаючы і расійскі рубль. Распаўсюдзяцца парадкавыя вынікі рэспубліканскай тэатры да кредитна і яе выкарыстанне камерцыйнымі банкам пры іх выдачы. З першага лістапада ажыццяўляецца пераход на 50-працэнтны абавязковы продаж вырुकі ў расійскіх рублях.

Уносіцца прапанова аб адмене ў 1995 годзе абавязковага продажу ўсіх відаў валютнага рублёў дэпазітаў у наўняны і наварот у межах той сумы, якая масіцца ў кліента банка. Прычым прапануецца адмяніць дэкларацыю сродкаў, якія ўносіцца на дэпазіты.

Вызначана адказнасць камерцыйных банкаў за неабгрунтаваную, на тэрмін звыш 2 дзён, затрымку залічэння сродкаў на рахуны гаспадарчых суб'ектаў, якія паступілі ў іх адрас.

Прыняццёва іншай становіцца палітыка Нацыянальнага банка адносна выдачы прадпрыемствам дататных па льготным прэахтах. Сёння асобныя з іх атрымліваюць 100 мільярд рублёў, а з новага года наогул спыніцца выдача такіх субсідый за кошт сродкаў Нацыянальнага банка. Ён жа рэкамендуе прадастаўляць кредиты пераважна на вытворчыя мэты, на падтрымку выпуску тавараў народнага спажывання. Пры гэтым не павінны крэдытавацца запасы гатовай прадукцыі, выкліканыя абмежаваннем збыту ці адсут-

насцю попыту на яе. Крэдыты па пасрэдніцтве аперацый павінны выдавацца на тэрмін не больш аднаго месяца.

Узраста сумы эмісіі (выпуску грошай у абарачэнне) на чвэрць квартал. Раней меркавалася, яе ўзровень давесці да 326 мільярд рублёў. Лічылі, што прырост спажывецкіх цін за гэты перыяд дасягне 57—60 працэнтаў. Аднак, на думку экспертаў Нацыянальнага банка (з ёю згодны і Міжнародны валютны фонд), антыінфляцыйныя меры праграмы па выхадзе з эканамічнага крызісу выклікаць да канца года рост цін на спажывецкія тавары на 65—70 працэнтаў. А больш высокія тэмпы інфляцыі рэзка павялічаць скупныя валавы нацыянальны прадукт, што запярэдае далатковы грашовы масіт, а значыць — і крэдытны Нацбанка. Таму і прадугледжаны дапушчальны прырост крэдытнай эмісіі Нацыянальнага банка на чвэрць квартал у суме 345 мільярд рублёў. З іх 170 мільярд выдзелены на пакрыццё дэфіцыту дзяржаўнага бюджэту. Гэтая сума ўзгоднена з урадам, Міжнародным валютным фондам і не падлягае перагяду.

Цяпер застаецца спадзявацца на тое, што вышэйшыя органы ўлады адмовіцца ад неабгрунтаваных уліваў у эканоміку. Інакш немагчыма дабіцца стабілізацыі плацежнага балансу і мінімізацыі ўзроўню інфляцыі, па якому Беларусь уступае ў лік тых рэспублік, якіх было Саюза іх знаходзіцца ў стане вайны.

Сярэднямесячная інфляцыя сёння за тры кварталы склаў у нас 27 працэнтаў. Ставіцца задача давесці яе да канца года да 10—11 працэнтаў, а да канца наступнага — да 3—4 працэнтаў у месяц. Менавіта гэта і не задавальняе той жа Міжнародны валютны фонд. Ён патрабуе: не менш 1 працэнта. Наш урад пакуль што не згаджаецца. Любое ж зніжэнне інфляцыі вядзе да рэзкага скачка цін. А ў нас жыццёвы ўзровень людзей і такі вельмі нізкі, многія аказаліся на мяжы ці за рысай беднасці.

Ці надобна ў Кабінета Міністраў хоцьці цвёрдасці? Асобныя кіраўнікі высокага

рангу гавораць, што ўрад гатовы прыняць умовы фонду. Як значыць адзін з намеснікаў прэм'ер-міністра "Усе прайшлі праз гэта, дэдаўдзецца і нам прайсці". А нам сельскіх патрэбаў фінансавая дапамога з боку Захаду. Пакуль жа нічога важнага ад яго мы не атрымалі. У апошні час прайшла інфармацыя аб 30 мільёнах долараў, выдзеленых Еўрапейскім банкам разнастукі і рэзэрва на развіццё рэабілітацыі і развіцця павінна пачацца з новага года.

Крэдыт выліцае на 15 гадоў пад 7 працэнтаў гадавых з адтэрміноўкай плацяжкоў на два гады. Першую суму ў размеры 15 мільёнаў долараў можна атрымаць на працягу двух гадоў. Яна пойдзе на развіццё банкі і фінансавыя сістэмы. Найбольш магчымы прэзідэнт — Прыорбанк, Беларусбанк і Белінтэсбанк, якія непасрэдна будучы і рэалізуюць атрыманы крэдыт, выбіраючы канкрэтныя праекты. Патрабаванні да іх: валютнаакупісць, тэрмін рэалізацыі — да 7 гадоў, арыентацыя на арганізацыю прамысловай і сельскагаспадарчай вытворчасці, аказанне паслуг насельніцтву. Разліковы кошт кожнага праекта — не больш як 2 міль. долараў з улікам таго, што частка затрат на яго рэалізацыю будзе аплачана самім прадпрыемствам-прэзідэнтам. Работа па крэдытнай лініі Еўрапейскага банка разнастукі і развіцця павінна пачацца з новага года.

Хацелася б спадзявацца, што гэтая фінансава-кредытная палітыка ў сучаснасці з іншымі эканамічнымі мерамі дапаможа запавольваць тэмпы інфляцыі, будзе садзейнічаць стабілізацыі курса беларускага рубля, нармалізаванай разнастукі працы, стане неадольным бар'ерам у падзенні аб'ёмаў вытворчасці, створыць трывалы падмурок для фарміравання цывілізаванага грашовога рынку.

Пётр СІДАРОВІЧ.

Маскоўскія навіны

ПАРАД ПЕРАМОГІ У СКАРОЧАНЫМ ВАРЫАНЦЕ

Парад Перамогі адбудзецца 9 мая 1995 года ў Маскве. Але, на жаль, у скарачаным варыянце — без тэхнікі і іншых "прэзінтэнацыя" на зямлі і ў небе. На правадзенне гэтага свята, на жаль, выдзелена толькі 3,2 мільярда рублёў — простае Мінабароны ўрэзае ў тры разы.

Урад палічыў, што дастаткова прайсці па Краснай плошчы 500 вэтэранам з Расіі, краін СНД, прапусціць юных барабаншчыкаў, каравул трох радоў войск, слухачоў ваенных акадэміяў, палкі... Па плошчы прайсць Сцяг Перамогі, вымпелы фантоў, 150 сцягоў злучэнняў і часцей, якія вызначыліся ў Вялікай Айчыннай вайне. Плануецца, што другі раз кідаць сцяг і штандарты пераможцаў гітлераўскіх дывізій да падножжа Маўзалея не будуць.

НА КАЛЯДЫ ПАКАШТУЮЦЬ ІНДЫЧКІ

У Падмаскоў'і пачалася прамысловая вытворчасць індыхаў па галандскаму метадзе і тэхналогіі. Індыха ачысцілі мяса на Захадзе, цяпер вош і новыя рускія ў першую чаргу пераходзяць на захаднае меню. Закупка маладняку — у Галандыі, раціён і кармы таксама галандскія. Толькі гэты камплект гарантуе высокую якасць, экалагічную чысціню дыетычнага прадукту, які — поўнацэннае адпавядае санітарным нормам. Ну а парцыёнае мяса, каўбасу, паштаты,

вэндліну ўжо можна даверыць вырабляць і нашым, айчынным вытворцам.

АД МАНЕЖНАЙ ДА БЕЛАРУСКАГА

Па такім маршруце ў некалькі этапаў будзе пракадзены новы падземны паверх — цэлы падземны горад палацаў, банкаў, рэстаранаў, аўтастанак і нават музеяў. На Манежнай плошчы будаўніц пачалі ўжо будаваць "сцены ў грунце" — для заліўкі бетону. Прымяняецца спецыяльнае імпартнае абсталяванне фірмы "Баўэр". Будучы падземны гарад прыцягне ўдзёў Царскай да Беларускага вэзкава. Першая чарга, як мяркуюць, будзе пабудавана да 850-годдзя Масквы.

ПОМНІК БЕЗ ВЕСТАК ПРАПАШАМУ

Згодна з горкай статыстыкай ГУУС, за апошнія 10 гадоў у Расіі прапала без вестак звыш 20 тысяч чалавек. Паказчык мінулага года перакрыты ўдвая. Прападаюць дзеці, дзяўчаты, бізнесмены. А больш за ўсё знікае адзіночкі старых. Пагаворваюць аб устаноўцы ў сталіцы помніка без вестак прапаўшаму грамадзяніну.

УСПОМНЯЦЬ НЕ АДНОЧЫ

Ужо два гады, як Масква адмовілася практычна поўнацэнна ад беларускай бульбы. І ўсе гэтыя гады масквыя з цэльнай ўспамінаюць сапраўдную беларускую бульбу, праклінаючы сваю — гнілую і дробную. У гэтым

годзе сталіцу наведзілі тоны неабраваканай бульбы новага ўраджаю з сумежных абласцей. Зусім непрыгодуны бульбу прывозіць з Бранскай і Арлоўскай абласцей: яна паступае зямляная, гнілая. Спецыялісты сцяраджаюць, што гэты клубні ўтрымліваюць ад салянін, які выклікае харчовыя атручэнні.

МЕТРАПАЛІТЭН РАЗРАСТАЕЦА І ДАРАЖЭ

Марыя зацвердзіла план развіцця метрапалітэна да 2000 года. Новыя лініі злучаць новыя мікрараёны — Мар'інскі парк, раён Бугава, парк Перамогі, Міцна. Пачата будаўніцтва другіх выхадзі на старых станцыях, такіх як ВДНГ, Беларуская-Кальчэвая, Павалейка-Кальчэвая, Буймская, Кіеўская, Парк культуры. Пракладваецца лінія да новабудунай, прэкта стагоддзя "Масква-сіці".

Метрапалітэн працуе і працягвае зарэбляць грошы — цяпер адна пазадка ў метры каштуе 250 рублёў, а прайзны — даражэй за мінімальную зарплату масквыя.

"ТРЫЯДА" МЭРА ЛУЖКОВА

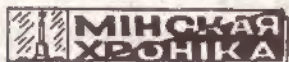
Злыя язікі гавораць, што ў мэра Масквы Юрыя Лужкова — тры хобі: гэта АМОН, футбол і будаўніцтва. Сапраўды, нечаканая "трыяда". Што датычыць АМОНа, то сёння ў сталіцы, дзе дзейнічае Закон аб абавязковай рэгістрацыі прыватных свавесабіваў, дэліце за пражыванне, вядзецца барацьба з "чукамі" на "блшыных" рынках і асобні

каўказскай нацыянальнасці, без АМОНа не абісціся. Грашчыце часам мэр і сваімі сустрачкі на футбольных палях з расійскімі вярхоў. Як кажуць, захвалены маладосці — бясследна — знікаюць. Знаходзіцца пацярпелым жывым "суваж" мэра з будаўніцтва ў многім дзякуючы яго ўдзелу ўжо аўтарытэт будаўнічай галіны. Цяпер на будоўлі па конкурсу прымаюць, таму што сярэдні заробтак тут складаецца ад мільёна рублёў і вышэй. Акрамя таго, мэра Масквы прынята рашэнне аб мундэраваць будаўнікоў — ад разнастукі раствору да кіравання дэпартаменту мэры па будаўніцтву — ва ўніформу.

КУПЛЯЕЦА ЁЎЕ — АД ДЫПЛОМА ДА ОРДЭНА

Сёння ў Маскве можна купіць усе: кватэру, прапіску, адукацыю, ўзнагароды. Як правіла, прым'ва ўсе прэстыжныя ВНУ і школы — на камерцыйнай аснове: заплаціў — учыся да здароў. Хоць, скажам, да Дня Перамогі абавязецца ордэнам — прыходзіць на Таганку. Тут выбераць сабе любую ўзнагароду. Німецкія ордэны таянішчы, але, як правіла, падобна. Нашы (дзіць даражэй, асабліва з ордэнаў кніжкэй. Медаль, скажам, "За абарону" каштуе пяць тысяч рублёў. А вось ордэн Леніна з дакументам — 700 долараў. І Зорка Героя Савецкага Саюза — па такой жа цане. Але самым дарагім з'яўляецца ордэн Суворова: ён рэдкі і цягне на 4.000 "баксаў".

БЕЛІНФАРМ.



Юбілей сцэнічнай дзейнасці

Сёння ў канцэртнай зале Белдзяржфілармоніі адбудзецца вечар, прысвечаны 40-годдзю сцэнічнай дзейнасці вядомага беларускага музыканта і аранжыроўшчыка Ігара Бонскага. Пяцьдзесят гадоў пачынаў Ігар Бонска ў тэатры і папулярныя мастацтва, сярэдзіну кар'еры прайшоў у СССР кампазітар Ігар Лучанок, народны артыст Беларусі Анатоль Ярмаленка, народная артыстка Беларусі Наталля Гайда, іншыя салісты і творчыя калектывы.

Дні культуры Бона

Учора пачаліся Дні культуры Бона ў сталіцы Рэспублікі Беларусь. Для ўдзелу ў іх прыбылі многія вядомыя музыканты і творчыя калектывы. Гэта камерны аркестр Бонскага ўніверсітэта, піяністка Роза Марыя Лучанок, дырыжор Пётр Вандалюўскі, дуэт гітарыстаў Томас Аферман — Іенс Вагнер і іншыя.

Мацнеюць кантакты

У Мінску адбылася канферэнцыя, прысвечаная ўсталяванню навуковага таварыства тэрапеўтаў Беларусі ў міжнародную арганізацыю. Яе арганізавалі Міністэрства аховы здароўя Рэспублікі, беларускае навуковае таварыства тэрапеўтаў, фірмы "Апджон", "Санофі" і "Лілі".

Драбачыныя сцэны

Мінскі Дом ветэрана (вуліца Янкі Купалы, 21) сёння ў 16 гадзін запрашае пенсіянераў на бясplatны прагляд новага фільма сумеснай вытворчасці кінематаграфістаў Расіі і ЗША "Феаданія", якая малое смеху.

Драбачыныя сцэны наладжваюць кінастудыі "Масква" і "Партызан".

Фестываль званароў

У Мінскім Кафедральным саборы прайшоў фестываль званароў. У ім прынялі ўдзел не толькі майстры вядомага звона з Беларусі, але і госці з Расіі і Украіны.

Прэзентацыя акадэміі

Адбылася прэзентацыя Акадэміі парламентарызму і прадпрыемстваў, якая папоўніла калекцыю ВНУ Мінска. У ёй будзе вёска на вучэбна-навуковых спецыяльнасцях: паліталогія, дзяржаўнае і муніцыпальнае кіраванне, маркетинг, фінансы і крадзін і г.д.

Конкурс цырульнікаў

У Беларускай цэнтры моды праведзены конкурс цырульнікаў.

На працягу дня сваё майстарства паказалі лепшыя прадпрыемствы, дэманстравалі калекцыі асене-зімовага адзення, выступалі майстры эстрады.

Падрыхтаваў
Павел ЖУРБА

Заметкі публіцыста

Привычка "деланья вига"

Все меньше людей работают, все больше людей делают вид, что работают.

Равно как и делают вид, что все у нас прекрасно. "Деланье вига" идет явно опережающими темпами. Реальная промышленность, реальное сельское хозяйство то и дело буксуют. А "хороший вид" буксовать не имеет права.

В итоге — двойная мораль, двойной подход к жизни, губочайший разрыв между словом и делом.

В недавнем прошлом существовали как бы две власти. Одна — общенародная, наша, рожденная Революцией и устоявшая в Великой Отечественной войне. Другая — частная, неофициальная, основанная на подкупе, угодничестве и паутине служебных связей.

Власть, при которой можно было купить не только диплом о высшем образовании, но и выгодную административную (а то и партийную) должность, до хорошего место. Власть, при которой можно было "надавить" на суд, чтобы он оправдал жулика, запретить разоблачительную статью в газете и ошелмивать, разлазить любого честного, "неудобного" человека.

Эта вторая власть-то и продала народ, который сегодня живет в нищете. А ее вожди разбегались по коммерческим структурам.

Отсюда и привычка к "деланью вига". Наверное, она будет жить еще долго-долго. Ведь работники иных министерств, организаций, учреждений и ведомств до сих пор убеждены, что в возникновении самых острых, реальных сегодняшних проблем "виноваты все, только не я".

Многие сегодня занимаются имитацией. Делают вид, что перестроились, и при этом очень надеются, что им, как и прежде, все сойдет с рук. А "сойти" не должно.

Скажите, причина в сложностях переходного периода? Вполне возможно. И все-таки я думаю, что главная причина в другом. Наверное активизировались лишние звенья управления и контроля. Они бьются не на

— Александр Иванович, после завершения белорусской университетской культуры вы мали заставка в Минск, где являлись в маскшны свайго дзяйсства. Што спрычыла такой аддасці роднаму гораду?

— Слуцк мае вельмі даўня тэатральныя традыцыі. Уявіце сабе, што ўжо ў 1715—1736 гадах тут працаваў знакаміты школьны тэатр. А ў сярэдзіне XVIII стагоддзя ў горадзе быў адкрыты прафесійны тэатр, куды для выступленняў запрашаліся акцёры, камедыянты, спевакі, музыканты нават з Італіі, Вені. Быў узведзены будынак тэатра.

— Цікава, як ён выглядаў?

— Гэты тэатр хараша апісаны ў кнізе "Старажытны горад на Слуцку" нашага земляка А.П.Грышкевіча. У тэатры, як сцвярджае Анатоль Пятровіч, былі расфарбаваныя сцены, вясёлыя лустры, а лавы для глядачоў былі абобітыя блакітным і чырвоным сукном. Вакол партэра знаходзіліся ложы. Тэатральная зала, упрыгожаная лустэрамі, мела неглыбокую сцэну з заслонай і малюнічымі дэкарацыямі. Перад сцэнай мелася спецыяльнае месца для аркестра. Побач з тэатрам сталі філіялы, у якіх жылі музыканты, спевакі, а таксама размяшчалася балетная школа. Тагачасныя артысты падпарадкоўваліся строгай дысцыпліне і знаходзіліся пад наглядным кантралям прапасты.

— Ціпер мне разумею, чаму Слуцкі народны драматычны тэатр мае свой музей. Кажуць, навуку адзіны ў рэспубліцы. Пра такім падыходзе далейка мінулае паспяхова будзе працаваць на будучае.

— Сапраўды, нам ёсць што паказаць людзям. Сённяшні наш тэатр бірае выгоду з 1919 года, калі ў горадзе была створана культурна-асветная арганізацыя.

"Папараць-кветка". А ў 1936 годзе ў Слуцку ў памяшканні Дома культуры пачаў працаваць створаны з удзельніцтва мастацкай самадзейнасці калгасна-саўгасны тэатр, які ажыццяўляў пастаноўку спектакляў К.Кратычэўскага "Хто смеяцца апошнім", А.Астроўскага "Позняе каханне", М.Горкага "Баса Жалызнова", А.Карнейчука "Пятон Крчач" і іншых. Дзе вясёлае ліхаліццё перапыніла работу заўзятых тэатраў. Адраджэнне калектыву пачалося праз 10 гадоў.

Мясцовы жыхар Міхал Бортнік, які добра ведаў традыцыі тэатральнага Слуцка, склікаў амагараў сцэны на першую рэпетыцыю. Прыкметна з'явіўся тагачасны жыхар сталі пастаноўка оперы С.Гула-Арымаўскага "Запароўжыцаў дзядушка", рэжысура якой ажыццявіла самадзейная артыстка Рына Луканская, якая ў гэтым часе і ўзначаліла гэты драматычны калектыв.

— Я тады таксама працаваў у органах культуры і

добра памятаю, які фурор на рэспубліканскім глядзе тэатральных калектываў выклікала ваша опера. Самодзейныя артысты накаралі высокае прафесійнае майстэрства.

— Мне прыемна, што вы памятаеце той наш шумны, але заслужаны поспех. Значыць, талент Рыны Луканскай яскрава раскрыўся ў спектаклях А.Сафронава "Кухарка замужам", А.Маўзона "Калі ты ча-

Александр САЛАВЕЙ,
мастацкі кіраўнік Слуцкага народнага драматычнага тэатра імя У.Галубка:

**“НЕ ПРЫМАЕ
МАЯ ДУША
БЕЗДУХОЎНАСЦІ
НА СЦЭНЕ...”**

лавак”. І.Козела "Папараць-кветка", Б.Васільева "У спісах не значыцца" і іншых. Шмат гадоў тэатрам кіраваў Мікалай Мацкевіч, які цяпер узначальнае абласны драматычны тэатр, што ў г.Малдэчэжне.

— Калі дзеці гадоў таму назав рэдакцыі камандзіраваў мяне на Кіеўшчыну, дзе тады праходзілі Дні культуры Мінскай вобласці. Так складалася, што некалькі вечараў знаходзіўся ў залах, дзе выступалі артысты Слуцкага народнага тэатра. Не шкадавалі сваіх далонь гледзячы для апладысментнаў. Я адчуваў тады вялікую гордасць за прызнанне нашага таленту жыхарам суседняй рэспублікі.

— Гэтаж ка яцёла сустракалі нас і ў Ферганскай вобласці Узбекістана, дзе мы паказвалі купалаўскую "Паўлінку". Далі пачы спектакляў у раённых цэнтрах Кува, Маргелан, Кувасай, Алтарты, Кандак. Спектаклі праходзілі пры перапоўненых залах. Мойны бар'еры, як аказалася, не былі перашкодай, гледзячы гораца разгавалі на ўсе вострыя канфлікты і сітуацыі, што ўзніклі на сцэне. Напэўна, такі лёс усіх таленавітых драматычных твораў, асабліва камедыянага жанру. Выступалі мы і ў Расіі, Ірыбальтэйскай рэспубліцы. І там даказалі, дзеяча чаго выходзілі на сцэну.

— Што ў апошнія гады ў вашым тэатры самае-самое?

— Тое, што народнаму дра-

матычнаму тэатру Слуцка прысвоена імя Уладзіслава Галубка. Нельга не захапляцца творчасцю гэтага чалавека, які першы ў нашай рэспубліцы быў уласцею звання народнага артыста Беларусі. Ён на працягу многіх гадоў здзіўляў сваёй нястомнай энергіяй, самахварным служэннем справе нацыянальнай культуры. Уладзіслаў Галубок добра валодаў сакрэтамі жыцця, друкаваў вершы і апавяданні ў

"Нашай ніве", граў на многіх музычных інструментах. Няростую драгоду прайшоў хлопца з-пад Баранавічаў, каб ажыцвіць на сцэне роднае слова, песню, танец, а ў выніку стварыць беларускі нацыянальны тэатр. На колах і пехатоў, па гразі і снезе, несучы на сабе рэзкімі, артысты Галубка ішлі ў глухія беларускія вёскі, у рабочыя клубы. Аснову рэпертуару складалі п'есы гэтага чалавека.

Уладзіславам Галубком створана каля 40 драм і камедый. Гэта з'ява ўнікальная ў беларусым мастацтве. Таму хочацца быць падобнымі на яго.

— Напэўна, і ваш тэатр з гэтай нагоды ўключыў у свой рэпертуар творы Уладзіслава Галубка?

— Так. Ажыццявілі пастаноўку п'есы "Пасарывы імнны". Гледачы сустралі яе прыхільна. Дарэчы, сярэд народных тэатраў рэспублікі мы паставілі яе першыя. Вялікую цікавасць у гледачоў выклікае і спектакль па драме Уладзіслава Галубка "Плытагоны".

— А цяпер аб тым, хто ж яны, артысты Слуцкага народнага тэатра?

— Пра людзей, якія знайшлі сваё другое прызначэнне, гаварыць заўсёды прымяна. Хоцяцца бясхатня дзякаваць ім за творчую працу, за іх вялікую любоў і захопленасць тэатрам. У трупе тэатра — таты і мамы, нават дзядулі і бабы, са сваімі штодзённымі клопатамі, радасцямі і засмучэннямі. Калі дзяржава разам крочыць па вуліцах горада з

артыстам Уладзімірам Іванавічам, нярэдка ўспадэдаціца чуць: "Глядзіце, Быкоўскі пайшоў". І пракожыя не памятаюцца. Гэты чалавек бліскуча выконвае ролю аднаго з герояў купалаўскай "Паўлінкі". Той, хто быў на спектаклі, не раз смаяўся з густога, ганарлага шлахіцца, у якога, як кажучы, амуніцыі на рубель, а амуніцыі на грош. На ўжыццё Уладзімір Уладзіміравіч зусім іншы чалавек — ён галоўны механік МПМК-225, строі, табаравальны, дзейны. Кожная роля для яго (а іх Уладзімір выканаў больш за 20) не толькі засваенне эстэтычных каштоўнасцей, але і ўрок грамадзянскасці. Сізна лапамага яму ў самавыкаванні. Наш тэатр у асноўным працуе з п'есамі на маральна-этычныя тэмы. Таму вельмі радуемся, калі артысты тэатра аздабляюць сваю ролю ўласнымі назіраннямі з жыцця, здольныя буздыёны эпідодзі падзею выводзіць на вялікія жыццёвыя абагульненні. Ну як тут не сказаць шмат добрых слоў і ў аднас ветэрана калектыву артысты Галіны Васільевы Бабджанавай, пенсіянеркі, якая свой творчы шлях пачала ў нашым тэатры больш сарака гадоў таму назав. Стомленасці ў вачах гэтай жанчыны я ніколі не бачыў. Калі пачынаецца спектакль, для Галіны Васільевы апроч яе ролі больш нічога ў свеце не існуе. Заўсёды ўражвае яе манера прачытання п'есы, дакладная па думцы і паўчучю. Нездзе ў глыбіню душы актрысы нараджаецца эмацыянальнае творчае хваляванне. Боль, гнеч альбо радасць, роздум, надзею — адпаведна літаратурнай аснове — Бабджанава не проста "агучвае", яна перажывае кожным сваім нервам. І глядзяч на такіх спектаклях не застаецца абмяклым да мастацкай плыні яе лірызму альбо драматызму, грамадзянскасці. Каларытна, сапраўды народныя абразы ствараюць на сцэне Казімір Заяц і яго жонка Зінаіда, Мікалай Гарбачэвіч і многія іншыя. Прабачце, што не назваў усіх персаналаў.

— І апошняе, Александр Іванавіч, пытанне: што вас больш за ўсё хвалюе ў гэтым звар'яцелым рынчавым часе?

— Вельмі і вельмі многае. Але, бадай, галоўнае — што знікае сапраўднае драматургія. П'ес многа, а стацін няма чаго; які тэкст ні вазымі — секс, прастацутыя, страляныя, забойствы. Дзе ж ізаал чалавека, на якім павінны выхоўвацца пакаленні людзей, браць ад мастацтва ўсё лепшае? Не прымае мая душа сцэнічнай бездухоўнасці. Веру, што гледачы нас будучы любіць па-ранейшаму, а мы ў сваю чаргу зробім усё, каб апаўраўца іх надзею на чыстая сустрэчы з тэатрам, бо тут, у Слуцку, пакуль — мы! Паўнапраўны прадстаўнік тэатральнага мастацтва.

Запісаў
Уладзімір КОБРЫН.

Анатолий Смоляноко,
Григорий Соколовский

Эхо Афганистана

Навсегда
остался
молодым

(Продолжение. Начало в № 111.)

Фронтовики рассказывают, что ни одна маломальски задуманная командованием операция не остается в тайне. За несколько дней до ее проведения начинают ходить слухи, предположения. И это не случайно: в подразделение прибывает молодое пополнение, выдается снаряжение, боеприпасы, чаще обычного проводятся беседы о действиях военных в наступлении. Правда, никто не знает о времени операции, ее целях, других важных деталях, но в том, что она вскоре начнется, сомнений ни у кого не возникает.

Нечто подобное наблюдалось и у десантников части, где служил Александр. Прошел слух: добровольцы поедут в Афганистан. Взабуржались воины. А вскоре об этом официально на собрании личного состава сообщил командир. Желаящих было много. В числе их — гвардии рядовой Корявин.

Александра, если говорить по правде, не хотели отпускать из части. В нем удачно сочетались знание военного дела, требовательность и забота о людях, честность, трудолюбие... Рапорт его отклонили с тем, чтобы спустя несколько месяцев его, рядового, выдвинуть на должность командира отделения.

Однако события разворачивались иначе. В штабе настояли на том, чтобы в Афганистан отбирали военных не только хорошо подготовленных в военном отношении, но и физически крепких, смелых, выносливых и, желательнее, добровольцев. Вот это обстоятельство и сыграло главную роль в судьбе Александра.

"Получил, мама, твоих уже три письма, если не больше, а сам, честно признаюсь, не писал с начала августа. Это уже, считай, больше месяца. За что прошу у тебя извинения. Приеду из армии — ты, наверное, поймешь, почему я отсюда так редко писал домой..."

7 сентября 1984 года.

...Горы, ущелья, песчаные бури... Афганистан! Он его представлял в ярких цветах, благоухающим. Но когда сошел по тропе и ступил на землю аэродрома, то вместо сверкающих арыков, цветущих садов перед глазами открылась выжженная желтая местность, обрамленная серыми скалами, которые тускло выдвигались вдалеке. Неистово жгло солнце. Палаточный городок словно был придавлен толстым слоем серой пыли. Высоко в небе, расклевывая и безоблачно, парил орел. "Есть и здесь жизнь!" — подумал Александр. Он тут же обратил внимание на то, что порядком всем просматривался воинский: чистота, под грибом — часовая, ровная дорожка вдоль палаток, радиостанция, прикрытая маскировочной сетью...

А потом был отдых с дороги. Новичков окружили со всех сторон обстрелянные и загорелые воины. Посыпались вопросы:

— Ты откуда, парень?

— А ты, слушай, не из Беларуси?

— Как там у нас, на Родине?

Тут последовали короткие ответы и контрвопросы:

— В боях бывал? Моджахеды видели?

— По тревоге часто поднимают?

Разговорам не было конца.

Про себя Александр подумал, что настрой у всех боевой, нет нытиков, люди, здороваясь, смотрят в глаза, откровенно говорят о своих делах. Когда в палатке, куда набрался солдат столько, что яблоку негде было упасть, установилась относительная тишина, Корявин встал с кровати, вышел на середину "шатра" и продекламировал когда-то прочитанные в газете стихи:

Ветрами разлуки

Навзлет пролута броня.

Здесь — люди и люки

Проходят экзамен огня.

Как это не просто:

Не спать от зари до зари...

Все — среднего роста,

И все-таки — богатыри.

"...Ты не обиделся, что я не выслал открытку с Новым годом, как обещал? Не смог. Нас долго не было в полку. Новый год встретили необычно: в горах. Здесь весь январь в полку были всего 3—4 дня, а остальные время — на выезде."

8 февраля 1985 года.

Александр ни разу не написал матери о тех трудных огненных дорогах, опасностях с риском для жизни. Разве можно измерить те горные серпантин, по которым прошел или прополз? А сколько было излечено мин и коварных фугасов его руками!

Трудностей и опасностей хватало. Чего стоило, например, весь день носить бронжилет, автомат и другое снаряжение, преодолевая горные перевалы под огнем противника. А броски к случайным укрытиям, когда вздрог тропы наносил пересекать пулеметная очередь? Солончатый привкус крови из потрескавшихся губ и глоток воды, возвращающий к нормальному состоянию в сумасшедшую жару... Да что говорить!

Можно лишь предполагать, что осталось за этими скупыми строками боевого донесения в штаб: "Умело применял маневр в труднодоступной местности, огонь артиллерии, преодолевая сильнейшее огневое противодействие, в условиях сложной миной обстановки десантники раньше назначенного срока и без потерь выполнили все поставленные задачи. При этом противнику было нанесено поражение, лишившее его возможности оказывать организованное сопротивление, а

дальнейшем". Так оценивались командованием действия одной из групп, в которой находился гвардии ефрейтор Корявин. Кстати, воинское звание ефрейтора ему было присвоено вскоре после этого трудного боя.

"Здравствуй, мама, передавай привет всем (кого увидишь), нашим парням, передавай привет учителям. Нам осталось провести в разлуке всего лето и немного осени..."

30 марта 1985 года.

Обстановка во многих провинциях Афганистана резко обострилась. Особенно нарастало напряжение в горных районах.

В штабе парашютно-десантного подразделения стало известно, что вблизи отдаленного кишлака должен пройти караван с оружием. Группе гвардии лейтенанта Андрея Ивонина было приказано встретить непрошенных гостей у зеленой зоны. И в тактическом, и в огневом отношении местность была очень выгодной. Но кто знает, как сложится боевая обстановка? Надо все предусмотреть и быть готовым к любым неожиданностям. Ивонин все взвесил и все продумал.

Ему командир части разрешил в свою группу лично подобрать военных и каждому определить задачу, словом, предоставить лейтенанту полную самостоятельность. Он включил самых опытных, обстрелянных ребят. Гвардейцев ефрейтора Гаврилова, рядовых Куленко и Хахалкина... Своим помощником назначил ефрейтора Корявина.

Ночью десантники ушли на задание и к рассвету были уже у цели. Как принято говорить у военных, они прочно оседлали тропу, по которой предполагалось движение каравана. Несколько суток воинам пришлось ждать моджахедов. Ожидание это настолько надоело десантникам, что они были готовы в любую секунду броситься в бой и покончить с ними. Представьте себе такую картину: солдаты беспрерывно ведут наблюдение за местностью, на которой не видно живого существа. Расслабиться нельзя ни на секунду. Пищи горячей нет, умыться негде, побориться нет возможности. И десантники терпеливо ждали.

Так где же враги?

Они появились неожиданно на узкой тропе, как призраки. Впереди шла машина. Двигалась она медленно, натужно. Нетрудно было догадаться, что она везла тяжелый груз. Чуть-чуть поотстав, тяжело ступая, плелись верблюды, навьюченные огромными мешками.

Завязался бой.

Поначалу моджахеды отстреливались вразнобой. Но вскоре, как говорится, пришли в себя и открыли яростный огонь, заняв круговую оборону. Верблюдов уложили на землю за огромные валуны, а машину отогнали подальше за каменную глыбу. Видно было, что они не намерены были отступать. Им надо было во что бы то ни стало прорваться вперед, так как за груз им обещали приличную сумму.

Не знали они одного — десантники не спяют, а сражаются до полной победы над врагом.

Гвардии лейтенант Ивонин умело руководил подчиненными. Из своего укрытия он их всех хорошо видел и в нужный момент давал команду, куда перенести огонь. Слева от него за камнем занимал позицию гвардии ефрейтор Гаврилов, справа у тропы — гвардии рядовой Хахалкин. Рядом с офицером вел прицельный огонь гвардии ефрейтор Корявин.

Бой длился не один час. Раскалились стволы автоматов. Пот градом лился по лицам воинов. Уже десятки раз они меняли позиции, пуская в дело "карманную" артиллерию. Бросали гранаты в них и моджахеды. Спустя некоторое время лейтенант почувствовал, что противник получил подкрепление, потому что натиск принял иной характер.

И вздрогнул затишье. Ивонин понял, что моджахеды решили перегруппироваться, изменить тактику, дерским броском отбросить десантников и расчистить себе путь. Командир группы увидел, как несколько моджахедов короткими перебежками, укрываясь за камнями, побежали в правую сторону от тропы, а слева такой же маневр совершила другая группа. "Не иначе как хотят окружить", — подумал офицер. — Их почти в десять раз больше, чем нас."

И тогда, как было условлено, по радио гвардии лейтенант Ивонин доложил обстановку и вызвал помощь. Она пришла незамедлительно. Вертолеты огневой поддержки сразу же поднялись в воздух. Они стремительно рванулись к указанной "точке" в горах. Зашли на боевой курс и сделали точные ракетные удары. Исход боя был предсказан.

Сотни стволов оружия и тысячи комплектов боеприпасов были обезврежены и переданы воинам афганской народной армии.

"Мама, удивительные люди меня окружают. Неужели когда-то придется растаться? А какой командир у нас, во всем хочется ему подражать!..."

10 апреля 1985 года.

Эти строки гвардии ефрейтора Корявина — о командире взвода гвардии лейтенанте Ивонине. Они были почти ровесниками. Подружился солдат и офицер. Многие в характере лейтенанта импонировало Александру. Ему нравились открытость и простота, человеческая доброта Ивонина. Почти во всех боевых рейдах они были рядом. Понимали друг друга с полуслова.

(Окончание следует.)

Конкурсы

ПРАЗ СІТА МАЙСТЭРСТВА

З мэтай павышэння роляў метадычных службаў, удасканалення іх дзейнасці кафедра ўпраўлення культуры абласнога аддзялення Беларускага фонду культуры прыняла рашэнне аб правядзенні агляду-конкурсу прафесійнага майстэрства работнікаў такіх устаноў. Занальны агляды абудуцца ў Мар'інай Горцы, Вілейцы, Нясвіжы, Слуцку і Мінскім раёне. Кожны калектыў прадставіць конкурсны праграма:

«Ініцыятыва, творчасць, пошук» — рэклама сваёй прафесіі.

«Усе музы ў гасці да нас» — музычны конкурс-прадстаўленне.

«Мой родны кут» — экзамэн на веданне роднага краю.

«Што ў краі, то звычай» — выяўленне народных традыцый данай мясцовасці.

Акрамя гэтага, кожны метадычны цэнтр прывозіць на конкурс пакет спарна-метадычных распрацовак з вопыту сваёй работы.

Вынікі агляду-конкурсу падвозіць абласное журы, якое ўзначальвае заслужаны дзяржаўны спецыяліст культуры рэспублікі, дырэктар Мінскага вучылішча мастацтваў Уладзімір Васільевіч Таран.

Спорт

«Цівалі» заяўляе аб сабе

У апошніх матчах Міжнароднай хакейнай лігі мінская каманда «Цівалі» значна паправіла сваё турнірнае становішча, перамагчы ў перадапошняй месца ў сярэдзіну турнірнай табліцы. Пасля перамогі над маскоўскімі дынамаўцамі з лікам 5:1 у мінчан стала 13 ачкоў.

Сёння «Цівалі» прымае маскоўскі «Спартак».

У Гомелі і Мінску

Першы тур чэмпіянату Рэспублікі Беларусь па баскетболу праведзены ў Гомелі і Мінску.

У квартэце каманд, якія гулялі ў Гомелі, з вылікай перавагі выступіла першая каманда мінскага «Гарызонта». Без праблем атрымаўшы

тры перамогі, мінчанкі ўзначалі турнірную табліцу.

Сярод каманд, якія выступалі ў мінскай зоне, тры перамогі атрымалі баскетбалісты сталічнай каманды РШВСМ-СКАФ.

Адстаём ад лідэраў

Пяць камандаў Мінска і нашай вобласці выступаюць у другой лізе чэмпіянату Беларусі па футболе.

У 13-м туры футбалісты «Сантанаса» з вёскі Сямаславічы Мінскага раёна з лікам 2:0 выйграў у Віцебску ў «Будаўніку», але займаюць пятае месца і адстаюць ад мазырскага «Палесся» на сем ачкоў.

Шостае і сёмае месцы займаюць мінскія «Атака-Аўра» і старадарожскі «Будаўнік». У прайшоўшым туры «Атака» з лікам 2:1 выйграла ў

«Брэстбыхіма», а старадарожцы ў Гродне ўступілі камандзе «Хімаляк» — 0:1.

Прайграў у прайшоўшым туры і тарпедаўны Жодзіна. У Гомелі яны пралупілі адзін мяч ад мясцовага клуба «ЭЛІН».

Крыўдна, але факт

Хоць гандалісты мінскага СКА ў паўторным матчы 1/16 фіналу розыгрышу Кубка еўрапейскіх чэмпіёнаў і выйграў у Трыесте ў італьянскага клуба «Прынчыле» з лікам 28:27, гэтага не хапіла, каб па выніках дзвюх сустрэч выйсці ў наступны этап розыгрышу.

З беларускіх каманд працягваюць выступаць у еўрапейскіх кубкавых турнірах толькі жанчыны гомельскага «Універсітэта».

(Наш кар.)

«Белые пятна» истории

Пик политического террора и беззакония в СССР в предвоенные годы пришёлся на период 1937—1938 годов, когда во главе репрессивной машины стоял «талантливый чекист» и «верный ученик Сталина» Николай Ежов. Если в конце 20-х — начале 30-х годов репрессиям в основном подвергались политические оппоненты Сталина, партийная оппозиция, священнослужители, крестьяне, не горевшие желанием идти в колхозы, то с приходом в НКВД Ежова карательная машина начала перематывать не только правящую элиту, но и саму себя.

Кстати, Ежов первым из наркомов ВЧК—ОГПУ—НКВД, удостоенный высшего звания «генеральный комиссар госбезопасности», любил лично допрашивать «врагов народа». При этом он проявлял крайнюю жестокость и садизм. Именно такими методами Ежов добивался «признания» у Н.И.Бухарина и других бывших вождей партии. И именно он так отдал карательную машину НКВД, что Сталину достаточно было только написать на документе «согласен», а остальное происходило как бы само собой. Однако Ежов, сосредоточив в своих руках огромную власть, стал слишком одиозен и даже опасен. Поэтому летом 1938 года «вождь народов», действуя по уже отработанному сценарию, решил сменить исполнителей, возложив на них всю ответственность за «перегибы» и злоупотребления. И в этом Сталину во многом и невольно помог другой его соратник — Г.М.Маленков.

О том, как это произошло, мало кто знает. Мы предлагаем нашим читателям редкую возможность ознакомиться с воспоминаниями Г.М.Маленкова, заботливо записанными его сыном.

В 1935 году в руках Н.И.Ежова сосредоточилась небывалая власть: он был одновременно членом Оргбюро и секретарем ЦК, председателем Комиссии партийного контроля и главой НКВД (с сентября 1936 года). До 1934 года он работал заведующим отделом ЦК, который ведал всеми кадрами (не только партийными) и пользовался полным доверием Сталина.

«Ежовщина» разворачивалась на фоне некоторого улучшения жизни народа после ужасов начала тридцатых годов. Энтузиазм строительства нового мира всецело раздувался властью. Одновременно страна была охвачена подлинной эпидемией шпионажами, всеобщего доношительства. Дошло до того, что А.И.Микоян, выступая на торжественном заседании, посвященном 20-летию органов ВЧК—ОГПУ—НКВД, назвал свой доклад так: «Каждый гражданин СССР — сотрудник НКВД».

Всеобщая подозрительность представляла непосредственную угрозу для моего отца, — писал А.Маленков. — В мае 1937 года на московской городской конференции заслушивался доклад первого секретаря МК и МКГ ВКП (б) Н.С.Хрущева (на эту должность он был выдвинут Ежовым). Хрущев задал вопрос присутствовавшему на конференции Маленкову: «Почему вы, товарищ Маленков, так заигрываете раздор дел врагов народа — ведь здесь необходима быстрота, и промедление вредит делу партии и народа? Отец обстоятельно и спокойно объяснял, что быстрота в разоблачении нужна, но необходимо в интересах партии действовать по закону.

Прямо после окончания конференции было арестовано 19 человек. Отца не тронули. Присутствовавший на конференции Сталин сказал, что удовлетворен ответами Маленкова. Это была инульгенция.

Г.М.Маленков с 1934 года был заведующим отделом руководящих партийных кадров ЦК. В 1937 году по поручению Политбюро он выезжал для проверки положения дел с руководящими кадрами в Белоруссию, Армению, Тулу, Казань, Саратов, Омск, Тамбов. Следует сказать, что аппарат ЦК был в то время буквально завален анонимными и подписанными доносками на руководителей всех рангов, письмами и аппеляциями тех, кто был отстранен, письмами на доносителей. Во всем море информации и дезинформации было очень трудно установить правоту или неправоту авторов писем.

В январе 1938 года на Пленуме ЦК Маленков по результатам своих инспекционных поездок делает доклад «Об ошибках парторганизаций при исключении коммунистов из партии и формально-бюрократическом отношении к аппеляциям исключенных из ВКП (б) и о мерах по устранению этих недостатков». По докладу было принято постановление в таком же духе.

Маленков знал, что Ежов пользуется большой поддержкой в Политбюро и располагает (по крайней мере, располагал

Конверт с пометкой: «Лично Сталину»

ранее) полным доверием Сталина. Но Маленков понимал также, что Ежов, получив в свои руки огромную исполнительную власть, был готов уже идти и против своего Хозяина. В этих условиях отец мог рассчитывать и на поддержку Сталина, которому Ежов становился не только не нужным, но и опасным. Тщательно подготавливаясь, Маленков в августе 1938 года передает Сталину личную записку «О перегибах».

Далее я пишу по рассказам отца, записанным мною и затем проверенным им по моей записке: «Я передаю записку И.Сталину через Покребышева, несмотря на то, что Покребышев был очень близок с Ежовым. Я был уверен, что Покребышев не посмеет вскрыть конверт, на котором было написано: «Лично Сталину». В записке о перегибах в работе органов НКВД утверждалось, что Ежов и его ведомство виновны в уничтожении тысяч преданных партии коммунистов. Сталин вызвал меня через 40 минут. Вхожу в кабинет. Сталин хлещет по кабинету и молчит. Потом спрашивает: «Это вы писали записку?» — «Да, это писал я», Сталин молча продолжает ходить. Потом еще раз спрашивает: «Это вы сами так думаете?» — «Да, я так думаю». Далее Сталин подходит к столу и пишет на записке: «Членам Политбюро на голосование. Я согласен».

Таким образом, Сталин выразил недоверие Ежову. И тогда же он попросил Маленкова подобрать человека на должность первого заместителя наркома НКВД, который удовлетворял бы трем условиям: имел опыт работы в органах, опыт партийной работы и чтобы он, Сталин, мог лично ему доверять.

Маленков поручил одному из своих ответственных сотрудников В.А.Донскому подобрать по карточке кандидатуру первого зама Ежова. Донской предложил кандидатуру Л.П.Берия, который удовлетворял поставленным Сталиным условиям. Он имел опыт работы в органах и партии, а после того, как записки Сталина своей группой во время организованного им же мнимого покушения на вождя, пользовался доверием Сталина. Маленков предложил Донскому подобрать еще шесть кандидатов и затем все семь представил Сталину.

В сентябре 1938 года Берия появился в Москве и приступил к работе в качестве первого зама Ежова. К этому времени Ежов был назначен наркомом водного транспорта и лишь числился наркомом НКВД. Практически работой этого ведомства руководил Берия. В конце января

1939 года Ежов добился через Покребышева приема у Сталина. Тот принял его, но в присутствии Маленкова. Ежов обвинил Маленкова в попустительстве врагам народа и безоглядности, намекая на дворянское происхождение отца. Маленков, со своей стороны, повторил обвинение Ежову в уничтожении преданных партии коммунистов. Ежов потребовал созыва Политбюро. Сталин сказал: «Пройдите в кабинет, я сообщу свое решение».

Они прошли в кабинет Маленкова на Старой площади. Через некоторое время туда вошел Берия. При выходе из кабинета Ежов был арестован. При его аресте Маленков произнес: «Сын за отца не в ответе». Он имел в виду, что семья Ежова не понесет наказания за его деяния — ведь сам-то Ежов жестоко преследовал членов семей арестованных (как мне известно, семья Ежова была всего лишь из Москвы).

Затем Маленков распорядился вскрыть сейф Ежова. Там были найдены личные дела, заведенные Ежовым на многих членов ЦК, в том числе на Маленкова и даже самого Сталина. В компромете на Сталина хранилась записка одного старого большевика, в которой высказывалось подозрение о связи Сталина с царской охранкой. В сейфе Ежова не оказалось дел на В.М.Молотова, К.Е.Ворошилова, Н.С.Хрущева и Л.М.Кагановича (не беру на себя ответственность утверждать, что досье на них не было в НКВД вообще).

Вскоре состоялся Пленум ЦК, на котором Маленков доложил о деле Ежова. На нем осудили Ежова и квалифицировали практику безграничного рукоприкладства, пыток, истязаний подследственных, применявшихся сотрудниками НКВД с 1937 года, как методов, заимствованных Ежовым у фашистской Германии (Ежов был там на лечении в 1936 году).

После осуждения Ежова репрессивная машина сбавила обороты. Были пересмотрены дела многих людей. Тысячи узников тюрем и лагерей были выпущены на свободу. Осуждение Ежова и практики работы его ведомств позволило отцу освободить некоторых хороших известных людей, в том числе и К.Р.Орловского, прекратить следствие против талантливейшего металлурга и организатора промышленности И.Ф.Тевосяна.

Публикацию подготовил
ВЕГОРЫЧЕВ,
кандидат исторических наук.



На снимках: во время ярмарки в Молодечно.

Фото Анатолия БАСОВА.

АСЕННІ МАРАФОН ПРАЦЯГВАЕЦЦА

Асенні выстаўчаны марафон, у якім ужо прынялі ўдзел больш за дзесяць розных экспазіцый, працягваюцца. Эстафету ў арганізатару завершанага тыдзень таму назвала «Мінскага кірмашу» прыняла выстаўчаныя фірма «Экспансіўнасць», якая прадставіла на суд дзельцаў колаў новыя экспазіцыі «Дыялог-94» і «Беларускія кантакты-94». Сфаргаватарам пры падрыхтоўцы гэтых мерапрыемстваў стала Міністэрства гандлю рэспублікі.

Міжнародныя ўніверсальныя выстаўкі-продажы прайдуць у Мінску па 22 кастрычніка на выстаўчаных пляцоўках у будынку інстытута «Белпраект» па праспекце Машэрава, 23. Аб сваім удзеле ў іх ужо заявілі больш за 80 прадпрыемстваў, а агульная колькасць фірм-ўдзельніц павінна наблізіцца да 110. Свае экспазіцыі разгоруць прадпрыемствы з 10 краін — Польшчы, Чэхіі, Славакіі, Расіі, Беларусі, дзяржаў Бал-

ты. Многія прадпрыемствы будуць прадставлены дылерамі і дыстрыб'ютарамі. Сярод беларускіх ўдзельнікаў такія вядомыя прадпрыемствы, як Гомельскі шклозавод, беларуска-італьянскія СП «Італмод» і «Рэйсінг бок» прадставіць дылеры ліпецкага заводу халадзільнікаў «Стынол». Найбольшую ўдзельную вагу ў выстаўцы заняла сацыяльна значная група тавараў. Гэта — адзенне, абутак, дзіцячыя тавары, прадукты харчавання. У рамках выставак пройдуць дэманстрацыі вясельных убораў фірмы «Крысціна» і семінар з удзелам прадстаўнікоў знешнеэканамічных ведамстваў рэспублікі.

Варта адзначыць, што многія замежныя ўдзельнікі «Дыялога-94» і «Беларускіх кантактаў-94» ужо не першы раз прыязджаюць у нашу рэспубліку дэманстраваць свой тавар.

БЕЛІНФАРМ.



20 кастрычніка, чацвер

Беларускае тэлебачанне

15.35. Заклучны канцэрт фестывалю мастацтваў Беларускага ўніверсітэта культуры.
16.45. ТБ — школе. Природна-навука.
17.05. «Бімбат». Марсельеза.
17.30. Навіны.
17.40. Парады агароднікам.
18.10. Абласныя навіны (Гродна).
18.25. Навіны Б-бі-сі.
19.00. Крымінальная хроніка.
19.20. Творчае маладзёжнае аб'яднанне «Крок». «Навуцлус».
19.40. Калыханка.
20.00. Кантакт.
20.05. Хакей. «Цівалі» (Мінск) — «Спартак» (Масква).
21.00. Панарама.
21.35. Пяць хвілін на жарты.
21.40. Пад купалам Сусвету.
21.50. Надвор'е.
22.00. На сесі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь. Пасля заканчэння — «Маё каханне, мой смутак».

Канал «Астанкіна»

15.50. 17.50. 20.00. 22.50. 0.50. Навіны.
16.00. Мультипроды.
16.20. «Элен і рэбяты».
16.50. Свет сёння.
17.00. ...Да 16 і старэйшым.
17.40. 20.30. Надвор'е.
17.45. «Хто ёсць хто. XX стагоддзе». У. Нобіле.
18.00. Гадзіна пік.
18.25. «Дзікая Роза».
18.55. Аўтарская праграма В.Ерафеева «Дзе так вольна дыхае чалавек».
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.40. Масква — Крэмль.
21.00. Лета «Мільён».
21.30. «Роса і яго браты». Маст. фільм.
23.50. Прэс-экспрэс.

Канал «Расія»

15.00. 19.00. 22.00. Весткі.
15.20. Студыя «Рост».
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожнай дзень.
16.15. «Вялікі Ух».
16.25. Новая лінія.
17.05. Кліп-антракт. А.Газманав.
17.10. Будні.
17.50. У свеце аўта і мотаспорту.
18.20. «Свая гульня».
18.50. Пяць хвілін аб добрым жыцці.
19.25. Падарбаванасці.
19.35. «Санта-Барбара».
20.30. Маскі-шоу.
21.05. «К-2» прадставіць: «Аб-зац».
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. «Кенінг і яго кампанія».
23.55. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург

6.30. Тэлеканал «Добрай раніцы».
12.00. 14.30. 18.30. 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. Чароўная лінія.
8.00. Рання рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Надвор'е.
8.30. Пяць хвілін на жарты.
8.40. «Вер-вер».
9.00. ТБ — школе. Природна-навука.
9.20. «Маё каханне, мой смутак».
10.20. «Я + Я». Мужчыны і жанчыны.
10.55. Творчае маладзёжнае аб'яднанне «Крок». «Навуцлус».
11.15. Праграма для сямі.
11.50. «Бімбат». Марсельеза.
12.15. Гісторыя ДАТБ Беларусі ў асобе.
16.10. Заклучны канцэрт фестывалю мастацтваў Беларускага ўніверсітэта культуры.
17.10. «Бімбат». Знаёмства з дзіцячым тэатрам гімназіі № 37 г.Мінска.
17.30. Навіны.
17.40. «Еўрапейскі каледаскоп».

18.10. Абласныя навіны (Могілёў).
18.25. Навіны Б-бі-сі.
19.00. Эканаміст.
19.10. «Вытокі». Урок беларускай мовы.
19.25. «Таму, што любілі...» Паміж тэлежурналістаў Аляксандра Чуланова.
19.55. Актуальнае інтэр'ю. Прымае ўдзел старшыня КДБ Беларусі генерал-лейтэнант У.Д.Гораў.
20.15. Студыя «Тэлебачанне».
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пяць хвілін на жарты.
21.40. Пад купалам Сусвету.
21.50. Надвор'е.
22.00. На сесі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь. Пасля заканчэння — «Белые сонца пустыні». Маст. фільм.

Канал «Астанкіна»

6.50. 7.50. 8.50. 9.50. 14.50. 15.50. 17.50. 20.00. 22.50. Навіны.
8.00. Сарока.
8.25. «Дзікая Роза».
9.00. Агарод круглы год.
9.30. А.Глазуню. Паэма-фантазія «Мора».
14.00. «Гарачай і іншых».
15.00. «Катэзі».
16.00. Рок-урок.
16.50. Свет сёння.
17.00. Чалавек і закон.
17.35. 20.30. Надвор'е.
17.40. Дакументы і лісы.
18.00. Бамонд.
18.20. «Дзікая Роза».
18.50. Поле цудаў.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.40. Чалавек тэдыя.
21.05. «Вуліцы Сан-Францыска». Тэлесерыял.
22.05. «Погляд» з А.Любавым.
23.10. Хакей. Чэмпіянат МХЛ. ЦСКА — «Пардаўгава» (Рыга). У перапынку — Прэс-экспрэс.

Канал «Расія»

7.00. 11.00. 15.00. 19.00. 22.00. Весткі.
7.20. Патрабуюцца... патрабуюцца...
7.30. Час дзельцаў людзей.
8.00. Сусветныя навіны Э-бі-сі.
8.25. Пахалі.
8.35. «Санта-Барбара».
9.25. Здарова жыць.
9.40. У свеце жывёл.
10.35. Тэлегазета.
10.40. Саліскае пытанне.
15.20. Студыя «Рост».
15.50. Там-там навіны.
16.05. Свята кожнай дзень.
16.15. Новая лінія.
16.55. «Знакімія ліхадзеі Дысней».
17.55. SOS.
19.25. Падарбаванасці.
19.35. «Санта-Барбара».
20.30. Маскі-шоу.
21.05. «К-2» прадставіць: «Аб-зац».
22.20. Аўтаімгненне.
22.25. Спартыўная карусель.
22.30. «Кенінг і яго кампанія».
23.55. Зоркі гавораць.

Санкт-Пецярбург

6.30. Тэлеканал «Добрай раніцы».
12.00. 14.30. 18.30. 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. Чароўная лінія.
Калектыў рэдакцыі газеты «Мінская прада» смуткуе ў сувязі са смерцю былой супрацоўніцы Веры Цярэнцьеўны ЛАПШАНКОВАЙ і выказвае глыбокае спачуванне родным і бліzkім памёршай.
Правленне і калектыў дырэкцыі «Мінскаблагастройматэрыял», ПФ «Спецгазмотахт» і СП «БЭР-ЭК» выражаюць глыбокае сабепамяненне генеральнаму дырэктору МХА «Мінскаблагастройматэрыял» В.С.Меркулову ў сувязі з пастыгнутым яго горем — безвременнай смерцю СЕ-СТРЫ.

8 канал

20 октября, четверг
18.00. Документальный фильм Отыра Исоселиани «Грузия — одна, 1 серия «Прелюдия».
19.30. При свечах.
19.40. Мультифильм США.
20.10. БАНТ: «Репортаж».
20.15. ММ-4: «К сведению».
20.40. Телесериал «Шансы», 9 серия.
21.30. Студия «БМ».
21.50. Художественный фильм «Идеальный муж».

21 октября, пятница

18.00. Мультифильм «Роботехи».

18.30. СОЛТЭК: «Доремифасольки».
18.35. Документальный фильм Отыра Исоселиани «Грузия — одна, 2 серия «Искушение».
19.45. Мультифильм США.
20.15. Агентство «Пармис»: «Городские часы», «Новости».
20.25. БАНТ: «Репортаж».
20.30. ПИР.
20.40. Телесериал «Шансы», 11 серия.
21.30. Студия «БМ»: «Девятое облако».
21.45. Время местное.
22.10. Художественный фильм «Бармен из «Золотого якоря».

Хозяйке на заметку

1. Яблоки в тесте жареные

Для приготовления одной порции (140 граммов) необходимо 100 г яблок, половина яйца, по 20 г молока и пшеничной муки, немного сметаны, маргарина, соли и сахарной пудры.

Из яблок удаляется сердцевина, они очищаются от кожицы, нарезаются кружочками толщиной в полсантиметра и посыпаются сахаром. Затем приготавливается тесто. Для этого белок отделяют от желтка и в желток кладут сахар, соль, сметану, муку. Все это тщательно размешивается и разводится молоком. Белок взбивается в густую пену, кладется в тесто и аккуратно размешивается. Затем кружочки яблок осторожно берут иголкой и по-

2. Яблоки в «платочках»

700 г яблок средней величины, 100 г густого клубничного или малинового варенья, 50 г масла, 100 г сахарной пудры, 2 желтка, 2 ст. ложки сливочного, 1 ст. ложка рома или коньяка, 250 г муки, 1 яйцо для смазки.

Яблоки очистить, вынуть из них сердцевину с семенами, заполнить густым вареньем. Муку высыпать на доску, сделать посередине углубление, положить в него разрезанное на кусочки масло, добавить сливки, сахарную пудру, ром и желтки. Сухой рукой быстро замесить тесто и вынести его хотя бы на час на холод.

Перед выпечкой раскатать тесто в пласт толщиной 4—5 мм и разрезать его на квадратные кусочки. На каждый квадратик положить по яблоку, края теста загнуть и зажать над яблоком. Смазать сверху яйцом и выпекать в хорошем жару в течение 30—40 минут.

3. Яблочное пирожное

На 10 яиц: 5 крупных яблок, 1 столовая ложка картофельной муки, 3—4 столовые ложки сахарного песка, 0,4 чайной ложки соды.

Желтки растереть с сахаром добела. Яблоки испечь в духовке, отжать из них сок в соковыжималке, смешать с желтками и картофельной мукой. Добавить к смеси взбитые белки и соду и выпекать в духовке в форме.

Наш адрес:

220013, гор.Мінск, вул.Б. Хмільніцкага, 10-А, паверх 9, рэдакцыя газеты «Мінская прада».

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмная рэдакцыі — 68-29-76, намесніца галоўнага рэдактара — 68-25-81, адказнага сакратара — 68-26-48, сакратарыята — 68-26-48, аддзелаў: Саветаў — 68-26-38, адукацыі і культуры — 68-25-76, камеральнага — 68-25-43, грамадска-палітычнага — 68-25-42, інфармацыйна-аналітычнага — 68-28-33, ліснаў і маральна-бытавых праблем — 68-25-83.

Інстэрцыі — 68-25-03, камеральнага — 68-25-86, бухгалтэрыі — 68-26-65. Тэлефоны карэспандэнцыйных пунктаў: у Барысаве — (8-277) 5-15-61, Вілейцы — (8-271) 5-57-86, Нясвіжы — (8-270) 5-41-88.

Салігорску — (8-210) 2-49-60. ЗАСНАВАЛЬНІК — 220625, г.Мінск, вул. Энгельса, 4. «Мінская прада» — орган Мінскага абласнога Савета дэпутатаў.

Галоўны рэдактар М.А.ШЛОМА,

Рэдакцыя можа друкаваць матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт гледжання аўтара. Адказнасць за падбор і дакладнасць апублікаваных фактаў і іншых звестак нясуць іх аўтары. Рэдакцыя пакідае за сабой права не ўстаўляць у перапынку з чытац